

**Raúl Sánchez Molina**

**Cruzar fronteras  
en tiempos  
de globalización**

**Estudios migratorios  
en antropología**

**Alianza Editorial**

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© Raúl Sánchez Molina, 2018  
© Alianza Editorial, S. A., Madrid, 2018  
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 15; 28027 Madrid  
[www.alianzaeditorial.es](http://www.alianzaeditorial.es)  
ISBN: 978-84-9181-250-0  
Depósito legal: M. 19.181-2018  
Printed in Spain

---

SI QUIERE RECIBIR INFORMACIÓN PERIÓDICA SOBRE LAS NOVEDADES DE ALIANZA EDITORIAL,  
ENVÍE UN CORREO ELECTRÓNICO A LA DIRECCIÓN:

[alianzaeditorial@anaya.es](mailto:alianzaeditorial@anaya.es)

---

*A Lucy M. Cohen*



# Índice

Índice de mapas y cuadros.....	13
<b>Introducción. Comunidades campesinas, ciudades coloniales y metrópolis globales</b> .....	15
Migraciones campesinas antes de la Primera Guerra Mundial.....	19
Migrantes campesinos en Estados Unidos y México.....	23
Migraciones africanas a enclaves coloniales .....	25
Migraciones a metrópolis globales y familias transnacionales.....	26
<b>1. Migrantes mexicanos en Estados Unidos. Cruce y recuce de frontera, retorno y desarrollo nacional</b> .....	29
La Escuela de Chicago y las migraciones mexicanas en Estados Unidos .....	34
Migraciones, cruces de fronteras y mercado laboral .....	37
Identidad nacional, exclusión social y asimilación .....	42
Migración, retorno y desarrollo .....	46
Migraciones y relaciones transnacionales.....	48
<b>2. Campesinos tepoztecos en la ciudad: comunidades de origen, migraciones y cambio cultural</b> .....	51
Tepoztlán, representación de <i>sociedad folk</i> .....	54
Campesinos tepoztecos en la ciudad .....	56
Tepoztlán revisitada y reestudiada .....	57
El continuo folk-urbano y la aculturación como cambio cultural .....	61

La migración tepozteca a Ciudad de México .....	65
Adaptaciones «sin ruptura» y «cultura de la pobreza» en la ciudad....	67
<b>3. De East London al Copperbelt. Trabajadores africanos en ciudades coloniales</b> .....	73
Antropología del cambio nativo y migraciones .....	75
Migraciones <i>pondo</i> a la ciudad sudafricana de East London.....	76
Migraciones de varones <i>bemba</i> y escasez de alimentos en sus aldeas.....	83
Industrialización, migraciones y urbanización en Kabwe (Broken Hill) .....	88
Ciudades coloniales y economía mundial.....	90
Asentamiento urbano vs. desarrollo rural .....	93
Maridajes teóricos: cambio cultural y factores globales .....	96
<b>4. Migraciones y desarrollo colonial en África central. Campo social, método de caso extendido y redes sociales</b> .....	99
Antropología, migraciones y desarrollo en las colonias.....	100
Migraciones rurales a las ciudades y campo social.....	107
Análisis situacional y método de caso extendido.....	110
Migraciones y redes sociales.....	113
Fronteras coloniales y epistemológicas.....	116
<b>5. <i>Gastarbeiter</i> y retorno a Aztlán. Desarrollo, dependencia y redes migratorias</b> .....	119
Migración, cálculos y equilibrio: teorías económicas neoclásicas.....	122
Migración y mercado laboral dual .....	125
Aproximaciones histórico-estructurales: dependencia, modos de producción y sistemas-mundo .....	127
Procesos históricos, dependencia y migraciones .....	128
Migración y articulación de los modos de producción .....	132
Sistemas-mundo y migraciones internacionales .....	134
«Regreso a Aztlán»: relaciones estructurales y redes migratorias .....	139
<b>6. Transmigrantes y ciudadanos transfronterizos en contextos de globalización. Aproximaciones transnacionales en los estudios migratorios</b> .....	147
Transmigrantes caribeños y filipinos y etnografía transnacional.....	149
Viejos y nuevos transnacionalismos: precedentes históricos y epistemológicos.....	153
Globalización y transnacionalismo: delimitaciones conceptuales.....	158
El transnacionalismo como perspectiva de análisis .....	160
De comunidades a familias transnacionales .....	162
Comunidades transnacionales.....	163
Ciudadanías transfronterizas .....	166
Familias y maternidades transnacionales .....	169
<b>7. Centroamericanas en Washington D.C. y familias transnacionales. Modos de incorporación, exclusión social y transnacionalismo</b> .....	173
Washington D.C.: una ciudad fronteriza de refugio .....	177

---

La llegada de trabajadoras centroamericanas.....	179
La Guerra Fría y la incorporación a una metrópolis global .....	181
Transnacionalización de la familia y de la maternidad .....	188
<b>Conclusiones. Cruzar fronteras en tiempos de globalización. Migraciones transfronterizas y relaciones transnacionales .....</b>	<b>193</b>
Comunidades rurales, migraciones y cambio cultural .....	195
Ciudades, desarrollo colonial y redes sociales .....	196
Condiciones macro/microestructurales y redes migratorias.....	198
Migraciones transfronterizas, contextos y relaciones transnacionales .	199
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>201</b>



# Índice de mapas y cuadros

## Mapas

Mapa 1.1: Lugares emisores y receptores de las migraciones mexicanas y principales cruces oficiales de frontera (Gamio 1969 [1930]).....	31
Mapa 2.1: Lugares donde Robert Redfield (1930; 1941) y Oscar Lewis (1951; 1961) realizaron trabajo de campo en México. ....	53
Mapa 3.1: Región sudafricana donde hace trabajo de campo Monica Hunter (1961 [1936]) sobre migraciones <i>pondo</i> . ....	77
Mapa 3.2: Regiones de Zambia donde Audrey I. Richards y los antropólogos del RLI hicieron trabajo de campo. ....	85
Mapa 4.1: Federación del África central británica (1953) y ciudades de la región minera del Copperbelt. ....	100
Mapa 5.1: Estados emisores mexicanos con mayor número de migrantes en Estados Unidos (Massey <i>et al.</i> 1987: 23). ....	140
Mapa 7.1: Población latina asentada en la región metropolitana de Washington D.C. según el <i>U.S. Census Bureau</i> , 2010. ....	174

## Cuadros

Cuadro 1: Las Leyes de Migración de Ravenstein (1885: 198-199).....	21
---	----

Cuadro 2: Los campesinos polacos en Europa y América (Thomas y Znaniecki 1918-1920) .....	22
Cuadro 1.1: <i>Mexican Labor in the United States</i> (Paul S. Taylor 1928-1931; 1932) .....	32
Cuadro 1.2: <i>Mexican Immigration to the United States</i> (Manuel Gamio 1969 [1930]: xviii-x) .....	36
Cuadro 1.3: <i>The Mexican Immigrant. His Life-Story</i> (Manuel Gamio 1931) .....	40
Cuadro 2.1: Historia de vida de R. G., en <i>Tepoztlán, a Mexican Village</i> , Robert Redfield (1930: 213-16).....	58
Cuadro 2.2: Oscar Lewis (1963: xiv-xvii) sobre la cultura de la pobreza en <i>Los hijos de Sánchez</i> . .....	71
Cuadro 3.1: Monica Hunter (2009 [1934]: 75-77) «Métodos de estudio de contacto cultural» .....	78
Cuadro 4.1: Plan de investigación del RLI propuesto por Max Gluckman (1945) .....	102
Cuadro 5.1: Claude Meillassoux (1985 [1975]), «El doble mercado de trabajo y la segregación».....	135
Cuadro 5.2: «Regreso a Aztlán» (Massey <i>et al.</i> 1987).....	142
Cuadro 6.1: La etnografía transnacional en los estudios migratorios (Basch, Glick Schiller y Szanton-Blanc 1994).....	150
Cuadro 6.2: De asociaciones locales a organizaciones supraterritoriales (Thomas y Znaniecki 1920b). .....	154
Cuadro 6.3: Bronislaw Malinowski (1987 [1940]: 3-4): «Introducción» a <i>Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar</i> .....	157
Cuadro 6.4: Peggy Levitt (2001), «Aldeanos transnacionales de Miraflores (República Dominicana) en Boston (Estados Unidos)» .....	164
Cuadro 6.5: Ciudadanía flexible y las lógicas culturales de la transnacionalidad (Aihwa Ong 1999).....	168
Cuadro 6.6: Mujeres migrantes filipinas y familias transnacionales (Salazar Parreña 2001; 2005). .....	170
Cuadro 7.1: Refugiados/migrantes sureños afroamericanos en Washington D.C. ....	178
Cuadro 7.2: El «barrio latino» de Washington D.C.....	182
Cuadro 7.3: Refugiados centroamericanos y el <i>U.S. Central American Sanctuary Movement</i> .....	184
Cuadro 7.4: Reformas legislativas en política migratoria en Estados Unidos (1965-1996). .....	186

# Introducción. Comunidades campesinas, ciudades coloniales y metrópolis globales

Con la globalización se han ido generando procesos socioeconómicos contradictorios que, al tiempo que eliminan barreras nacionales para la circulación del capital, mercancías y bienes de servicios (Appadurai 1991; Castles y Milles 2004; Fassin 2011), levantan otras obstaculizando la entrada de refugiados y migrantes que se desplazan huyendo de la pobreza y/o la violencia en sus países de origen (Zolberg, Suhrkey y Aguayo 1989; Chavez 1991; Sassen 1998; Zolberg 2000; De Genova 2002; Castles 2004). Éstas no solo favorecen estructuras y relaciones asimétricas entre actuales países emisores y receptores, sino el auge en los últimos de ideologías y discursos nacionalistas y/o nativistas que reproducen pretéritas ideas de las migraciones como problema social y amenaza a la seguridad nacional (Vertovec 2011; Stolcke 1995; Weiner y Russell 2001; Bender 2002; García 2003). Narrativas que no hacen más que incitar y justificar el desarrollo de políticas migratorias tendentes a fortificar fronteras geopolíticas y a endurecer las condiciones de incorporación de aquellos refugiados y migrantes que logran cruzarlas (Chavez 1991; Zolberg y Woon 1999; De Genova 2002). Hasta tal punto que, como muestra María Amelia Viteri (2014) en su etnografía *Desbordes* sobre migrantes centroamericanos en la región metropolitana de Washington D.C., el cruce de los estrictos controles de fronteras geopolíticas no es más que el preludeo de otros que,

basados en género, etnicidad, nacionalidad, sexualidad, estatus migratorio y ciudadanía, los actuales refugiados y migrantes han de sortear en sus procesos de incorporación y asentamiento en las sociedades receptoras. Y de ahí que Viteri retome la concepción del cruce de fronteras en antropología como un fenómeno social y cultural de carácter multidimensional (Barth 1976 [1969]; Bustamante 1989; Kearny 1991; Álvarez 1995; Cornelius 2000), considerando que cualquier concepción lineal y esencialista en la construcción de fronteras nacionales no hace más que justificar discriminaciones, exclusiones sociales y estructuras de violencia.

Auspiciadas por la Escuela de Chicago, las primeras incursiones de la antropología en el estudio de las migraciones se inician con las investigaciones etnográficas que en la década de los veinte del siglo pasado dirigen el antropólogo mexicano Manuel Gamio (1930) y el estadounidense Robert Redfield (1930; 1931), a las que hay que sumar las del economista norteamericano Paul S. Taylor (1928-1931) con migrantes campesinos mexicanos en Estados Unidos y México (Arias y Durand 2011). Éstas no podrían entenderse sin tener en cuenta los contextos en las que se propusieron y desarrollaron, así como los análisis demográficos previos que sobre migraciones europeas llevaron a cabo el geógrafo Ernest G. Ravenstein (1885; 1889) a finales del siglo XIX, y, sobre todo, los estudios etnográficos llevados a cabo por William I. Thomas y Florian Znaniecki (1918-1921) en los años previos a la Primera Guerra Mundial. La importancia de estos estudios adquiere especial relevancia no solo debido a su influencia en las investigaciones posteriores que se realizan durante el periodo de entreguerras, sino a los tiempos convulsos en los que se intensificaron los movimientos migratorios finiseculares que estudiaron como consecuencia de los procesos de industrialización, la construcción de los estados-nación en Europa y el colonialismo. Ligados a la expansión del capitalismo, estos procesos desencadenaron distintas oleadas migratorias intercontinentales y transoceánicas que, como en los actuales tiempos de globalización, hicieron de las migraciones —como destaca Eric Wolf (1987 [1982])— un fenómeno global<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> En *Europa y la gente sin historia*, Eric Wolf (1987 [1982]: 428-464) destaca tres oleadas: la primera se inicia en Inglaterra a partir de migraciones de corta distancia a áreas más industrializadas (Ravenstein 1885; 1889); la segunda responde a las migraciones de trabajadores europeos que demanda la industrialización en Estados Unidos (véase Thomas y Znaniecki 1918-1920); y la tercera, a minas y plantaciones en el Pacífico, particularmente de trabajadores indios y chinos, a menudo con contratos de servidumbre, y de europeos a Sudamérica para trabajar en las plantaciones que se establecieron para las exportaciones en el mercado internacional (véanse también Gabaccia y Hoerder 2011; McKeown 2008).

Siendo Estados Unidos el país con mayor recepción de migrantes, después de los estudios de Thomas y Znaniecki (1918-1920), los de Manuel Gamio (1930; 1931a) suponen no solo los primeros que sobre migraciones transnacionales se hace en antropología, sino unos de los de mayor alcance, junto a los de Paul S. Taylor (1929-1932), sobre migraciones durante el periodo de entreguerras. Éste se caracterizó por el auge del nacionalismo, del racismo y de las restricciones a las migraciones que, en el caso de Estados Unidos, se inició con la promulgación de la *Immigration Act* de 1917, prohibiendo las migraciones de trabajadores asiáticos, para culminar con la *Immigration Act* de 1924, en la que se impone el «sistema de cuotas por orígenes nacionales» excluyendo, entre otros grupos, a migrantes procedentes del sur y este de Europa (véase Zolberg 2000). Y serán precisamente estas restricciones las que expliquen, entre otros factores, que hasta la Gran Depresión de 1929 se intensifiquen las migraciones de trabajadores mexicanos a Estados Unidos.

Aunque los estudios de Manuel Gamio, por otra parte, no tuvieron continuidad en el desarrollo del campo de las migraciones en la disciplina, sí los tendrían los de Robert Redfield (1930; 1941) sobre las migraciones de campesinos a ciudades mexicanas; particularmente a partir de las revisitas o reestudios que Oscar Lewis (1951) hace en la década de los cuarenta a la comunidad estudiada por él (véase Kemper 1987). Y, sobre todo, cuando después de la Segunda Guerra Mundial, Lewis (2009 [1956]) se decida a seguir las migraciones de sus informantes a México, D.F., o Ciudad de México.

El descubrimiento, por otra parte, de las minas en Sudáfrica y Zambia a finales del siglo XIX y la expansión colonial que prosigue también inciden en los desplazamientos de trabajadores africanos a minas, granjas, plantaciones y ciudades coloniales. El interés por las consecuencias que estas migraciones estaban teniendo para comunidades rurales de origen de los migrantes africanos hace que, también durante este periodo de entreguerras, la antropóloga sudafricana Monica Hunter (1964 [1936]) y la británica Audrey Richards (1961 [1939]), dos estudiantes de Bronislaw Malinowski en la *London School of Economics* (LSE), decidan seguir —más de una década antes que Oscar Lewis— sus desplazamientos a las entonces ciudades coloniales. La primera en la Provincia Oriental del Cabo y la segunda en la región nororiental de Zambia —entonces las colonias británicas Unión Sudafricana y Rodesia del Norte. Con estas iniciativas, ambas antropólogas llevan a cabo las primeras incursiones de la antropología social británica en el estudio de las migraciones;

interés que sería retomado pocos años más tarde por el también alumno de Malinowski, Godfrey Wilson (1941; 1942), en la región minera de Kabwe (Broken Hill), en el norte de Zambia. Habiendo sido elegido como primer director del *Rhode-Livingston Institute* (RLI), institución académica fundada en Livingston (Zambia) en 1938, Wilson no solo inicia, sino que también impulsa desde ésta otros estudios migratorios de trabajadores africanos a las ciudades de la región minera del Cooperbelt, en la frontera con la República Democrática del Congo —entonces colonia del Congo Belga. Estos terminarían siendo planificados y dirigidos después de la Segunda Guerra Mundial por su sucesor en la dirección del RLI, Max Gluckman (1945). Llevados a cabo por los antropólogos, entre otros científicos sociales, que se fueron incorporando a la institución hasta la independencia de Zambia en 1963, la mayoría de ellos terminarían formando parte de lo que se conocería más tarde como la Escuela de Manchester. Y como en el caso de la antropología norteamericana, estos antropólogos extenderían los campos de estudio de la antropología a ciudades y metrópolis.

A medida que los antropólogos han seguido las trayectorias migratorias de sus informantes desde sus comunidades campesinas/rurales de origen a ciudades y metrópolis de asentamiento, no solo han cambiado las fronteras geopolíticas y socioculturales, sino también las epistemológicas (Stolcke 1995; Fassen 2011; Vertovec 2011). Con esta finalidad, *Cruzar fronteras en tiempos de globalización* revisa los contextos y desarrollos de los estudios migratorios en la antropología social y cultural, así como de otras disciplinas afines, seleccionando algunas de las etnografías más representativas contextualizándolas en tres periodos histórico en los que éstas se llevaron a cabo en el último siglo: entreguerras, Guerra Fría/descolonización y globalización. A partir de esta contextualización, en cada uno de los capítulos se presta especial atención a cómo los antropólogos han ido cruzando fronteras etnográficas y de análisis desplazándose desde comunidades campesinas y aldeas rurales emisoras hasta ciudades, enclaves coloniales y metrópolis globales de asentamiento<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Como fenómeno social, el término «globalización» hace referencia a las interconexiones que, como consecuencia de la expansión del capitalismo (Wallerstein 1974; Wolf 1982), se han ido dando alrededor del mundo, propiciando cada vez con mayor intensidad movimientos transfronterizos de capital, mercancías, información y de personas (véanse Sassen 1998; Appadurai 1991; Hannerz 1998).

## Migraciones campesinas antes de la Primera Guerra Mundial

Desde finales del siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial, la demanda de trabajadores como consecuencia de los procesos de industrialización y la extensión de la agricultura para la exportación desencadenó distintas oleadas migratorias de trabajadores a distintas regiones del mundo (véase Wolf 1987 [1982]). En el caso de las migraciones en Europa, éstas fueron protagonizadas por migrantes de origen campesino que se desplazaban a trabajar a centros industriales, comerciales y urbanos de las regiones más industrializadas del continente (Gran Bretaña, Alemania y Francia) y a los países del hemisferio occidental (Estados Unidos, Argentina, Brasil y Canadá) para desempeñar trabajos poco remunerados en fábricas, minas, plantaciones o como obreros de la construcción<sup>3</sup>. Distintos sistemas de reclutamiento, así como redes basadas en el parentesco y el paisanaje, propiciaron el aumento de estas migraciones; favorecidas, asimismo, por el desarrollo del ferrocarril y el barco de vapor (Wolf 1987 [1982]). Durante este periodo, por otra parte, los controles fronterizos solían mostrarse, salvo algunas excepciones, bastante flexibles a la hora de permitir el cruce de las entonces fronteras estatales europeas<sup>4</sup>. Hasta tal punto que, como destaca Klaus J. Bade (2003: 57), en los estados receptores europeos emergieron mercados de trabajo no reglamentados en los que «la mano de obra cruzaba las fronteras con más libertad que las mercancías» (véanse también Torpey 2000; McKeown 2008).

A partir de análisis de datos censales de la década de 1870 sobre desplazamientos internos de trabajadores entre Inglaterra, Gales, Escocia e Irlanda, de estas migraciones el geógrafo George E. Ravenstein (1885; 1889) propuso unas leyes de migración que aplica, utilizando el mismo método, a las migraciones dentro y fuera de los entonces estados imperiales de la Europa continental, Canadá y Estados Unidos. En estos análisis, Ravenstein clasifica estas migraciones dependiendo de la distancia de sus desplazamientos, etapas y duración para destacar, entre otros aspectos, que las

---

<sup>3</sup> La intensidad de estas migraciones fue de tal magnitud que, según las estimaciones de distintos autores (Baines 1994; Bade 2003; Cohen 1995; 2006; Hoerder y Moch 1996), hasta los prolegómenos de la Primera Guerra Mundial se calcula que migraron más de cincuenta millones fuera del continente, y que, algo más de la mitad, unos treinta millones, tuvo como destino Estados Unidos.

<sup>4</sup> Entre las excepciones se dieron limitaciones en el imperio prusiano/alemán a la entrada de migrantes polacos procedentes de los otros estados ocupados por los imperios ruso y austro-húngaro tras el Tratado de Viena de 1815 (Bade 2003). Y en el caso de Estados Unidos, la prohibición de las migraciones de trabajadores chinos con la promulgación de la *Chinese Exclusion Act* de 1882 (véase Ngai 1999).

migraciones de corto trayecto son las más comunes y destacando el mayor porcentaje en ellas de las mujeres (véase el cuadro 1). El autor concluye que estos desplazamientos surgen y se desarrollan como consecuencia de factores económicos de expulsión/atracción debido a las desigualdades salariales que se dan entre los lugares emisores de migrantes y receptores de ellos. Ningún otro factor, según Ravesntein (1889), como pudieran ser la opresión, la esclavitud o las condiciones climáticas, podía explicar el origen y desarrollo de las migraciones. Éste será el modelo de análisis que dominará en los estudios migratorios hasta después de la Segunda Guerra Mundial (Arango 1985; Massey 1990; Castles 2000; Samers 2010).

En los años previos a la Primera Guerra Mundial, por otra parte, el sociólogo estadounidense William I. Thomas, uno de los fundadores de la Escuela de Chicago, y el filósofo polaco Florian Znaniecki centraron sus análisis etnográficos en las migraciones de trabajadores polacos, en su mayoría de origen campesino, de los entonces territorios ocupados por los imperios prusiano (alemán tras la reunificación en 1871), austrohúngaro y ruso<sup>5</sup>. Con el objetivo de analizar cómo estas migraciones afectaban los cambios culturales que se estaban dando entre migrantes, familias y comunidades campesinas, sus estudios se publicaron después de la guerra en cinco volúmenes con el título, traducido en la edición al castellano, *El campesino polaco en Europa y América*<sup>6</sup>. En ellos se incluye un extenso material etnográfico acompañado de análisis sobre estos cambios (véase el cuadro 2).

En esta extensa investigación, que destacó por su innovación en la utilización de las técnicas etnográficas (cartas, historia de vida autobiografiada, informes institucionales y artículos periodísticos publicados a ambos lados del Atlántico), los autores centraron sus análisis, siguiendo el paradigma durkheimiano de solidaridad orgánica, en los cambios sociales que se estaban dando en las sociedades campesinas como consecuencia de la dependencia política de los territorios polacos ocupados, reformas agrarias, industrialización y migraciones. Y en cómo estos fe-

---

<sup>5</sup> Con el Tratado de Viena (1814-1815), Polonia sufre una nueva repartición de su territorio entre estos estados. De tal manera que la región occidental, Ducado de Posen, provincias de Prusia Occidental y Oriental y Alta Silesia, quedó dependiente de Berlín, la suroccidental, Reino de Galitzia y Lodomeria, de Viena, y la región central y oriental, Reino de Polonia o Polonia del Congreso, extinción del Gran Ducado de Varsovia establecido por Napoleón, de San Petersburgo (véase Zubrzycki 1953).

<sup>6</sup> De los cinco volúmenes de *The Polish Peasant in Europe and America. Monograph of an Immigrant Group*, Juan Zarco hace una compilación en español que publica el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) en Madrid con el título *El campesino polaco en Europa y en América*.

### **Cuadro 1 Las Leyes de Migración de Ravenstein (1885: 198-199)**

No admite duda que la demanda de trabajo en nuestros centros de industria y comercio es la primera causa de esas corrientes de migración objeto del que trata este ensayo. Si, por tanto, hablamos tal vez algo osadamente de «leyes de migración», podemos únicamente referirnos al modo en el que la falta de empleados (trabajadores) en una parte del país se abastece de otras partes donde excede la población.

1. Hemos demostrado que la gran parte de nuestros migrantes solo siguen una corta distancia, dando lugar consecuentemente a un cambio universal o de desplazamiento de población, que origina las «corrientes de migración» en dirección a los grandes centros del comercio y la industria que absorben a los migrantes.

Para hacerse una estimación de este desplazamiento debemos tener en cuenta el número de nativos de cada condado que aporta los migrantes, así como también la población de las ciudades o distritos que los absorbe.

2. El resultado natural de este movimiento de migración, limitado en alcance, pero universal a lo largo del país, es que el proceso de absorción se daría de la siguiente manera:

Los habitantes del campo que rodea inmediatamente una ciudad con rápido crecimiento se trasladan en gran número a ella; los espacios que deja la población rural son ocupados por migrantes procedentes de distritos más remotos, hasta que la fuerza de atracción de una de nuestras ciudades que crece rápidamente ejerce su influencia, en etapas, en el lugar más remoto del reino. Los migrantes que se enumeran en un cierto centro de absorción crecerán consecuentemente menos con la distancia de manera proporcional a la población nativa que se establece en ellas (...).

3. El proceso de dispersión es inverso al de absorción (...).

4. Cada corriente principal de migración ocasiona una contracorriente compensatoria.

5. Los migrantes que proceden de larga distancia generalmente van por preferencia a uno de los grandes centros de comercio o a la industria.

6. Los nativos de las ciudades migran menos que los de las partes rurales del país.

7. Las mujeres migran más que los hombres.

Estas proposiciones han sido consideradas, y apoyadas por hechos, en la parte anterior de este ensayo, o serán consideradas en conexión con las ciudades.

## **Cuadro 2 Los campesinos polacos en Europa y América (Thomas y Znaniecki 1918-1920)**

Los cinco volúmenes ofrecen distintos tipos de análisis de carácter psicológico y sociológico. Los dos primeros volúmenes se centran en la organización del *grupo-primario*, familia y comunidad (aldea, parroquia o comuna), destacándose que el principio de solidaridad entre sus miembros y su cohesión fue importante para la supervivencia de las sociedades campesinas. Thomas y Znaniecki (1918) destacan que después de siglos estos *grupos primarios* estaban sufriendo rápidos cambios como consecuencia de los procesos de industrialización y las migraciones de sus miembros fuera de sus comunidades.

El tercer volumen presenta la historia de vida escrita, a petición de los propios autores, por un migrante polaco en Chicago, Wladeck Wiszniewski, quien, antes de asentarse en Estados Unidos, había migrado a otras regiones europeas. Según Thomas y Znaniecki (1919: 7), Wladeck representa a la mayor parte de los migrantes polacos de origen campesino que, como consecuencia de las migraciones y las condiciones de un rápido cambio social, tienden a la *desorganización personal*. A este respecto, los autores subrayan la incapacidad para asimilarse y reproducirse adecuadamente a nuevos valores culturales. Y cómo en el cambio de una organización social tradicional, en sus sociedades de origen, a otra «moderna» en las de asentamiento, en esta desorganización personal se compaginan tendencias *filisteas*, tendentes al conformismo, con *bohemias*, aceptación indiscriminada de las influencias externas.

En el cuarto volumen se analiza el cambio del *grupo primario*, su reorganización social y la unificación de las comunidades campesinas en Polonia como consecuencia de las transformaciones políticas y económicas que se estaban dando como consecuencia de la industrialización, las migraciones y la lucha política por la reunificación de los territorios polacos ocupados. Y en el quinto, el asentamiento y el cambio cultural de los inmigrantes polacos en Estados Unidos, particularmente en Chicago. Enfocándose, por una parte, en procesos de reorganización social con la formación de «una sociedad nacional polaco-americana» y, por otra, en «grados y formas de desorganización» que los autores asocian a procesos rápidos de individualización. A este respecto, Thomas y Znaniecki (1920b: xx) consideran que «una coherencia imperfecta» en el proceso de adaptación de los inmigrantes lleva al «fracaso parcial para organizarse» y, consecuentemente, a una falta de control social que evite «la expansión de la decadencia moral»; es decir, la decadencia de la *organización de la vida personal* del miembro del grupo.

nómenos estaban afectando a los modos tradicionales de organización, tanto en sociedades emisoras como receptoras.

Con el auge del nacionalismo que se da después de la Primera Guerra Mundial, las restricciones políticas basadas en la capacidad de asimilación en los países receptores, frenarán, entre otros factores, estas migraciones (Zolberg 2009; Aleinikoff, Martin y Motomura 1998). Como se ha destacado previamente, en Estados Unidos se impondrán estos principios con las reformas legislativas que se llevan a cabo después de la guerra, prohibiendo o limitando las migraciones procedentes de países asiáticos y del este y sur de Europa (Chomsky 2013; Sánchez 1999). Estas restricciones harán que agencias de reclutamientos y empleadores recurran a la mano de obra de los migrantes mexicanos para responder a la demanda de los estados agrícolas del sur y de los industriales del norte (Hoffman 1973; García 1980).

## Migrantes campesinos en Estados Unidos y México

Cuatro años más tarde de que se publicara el quinto volumen de Thomas y Znaniecki (1920), Robert Redfield inicia, siendo estudiante de posgrado de la Universidad de Chicago, una investigación exploratoria sobre migrantes mexicanos en esta ciudad industrial del estado de Illinois. Ésta formaba parte, según Walsh (2004), de un proyecto más amplio que dirigía su suegro, el sociólogo Robert Park. Y aunque Robert Redfield no continuaría con esta investigación al cambiar su interés por el estudio de comunidades campesinas en México después de que realizara una estancia en el país (véase Arias y Durand 2008; 2011), estas continuarían, financiadas por la *Social Science Research Council* (SSRC), no solo en Chicago, sino en otras regiones de Estados Unidos, dirigidas por Manuel Gamio y Paul S. Taylor<sup>7</sup>. Sobre estas migraciones, Manuel Gamio (1930; 1931a), que había sido alumno del antropólogo Franz Boas en *Columbia University* (Nueva York), dirigió entre 1926 y 1929 trabajos de campo transnacionales en distintas regiones de Estados Unidos y en la meseta central de México.

---

<sup>7</sup> La SSRC, institución establecida en Nueva York en 1923 y dirigida por el profesor de la Escuela de Chicago Charles Merriam, centró entre sus objetivos fundacionales los estudios sobre migraciones en Estados Unidos. De ahí que en 1925 aprobara en su primera convocatoria los proyectos sobre migraciones mexicanas presentados por Manuel Gamio, «Antecedentes de la migración mexicana», Paul S. Taylor, «El problema laboral mexicano en California» y el de Robert Redfield sobre comunidades campesinas mexicanas (véanse Arias y Durand 2011; Walsh 2004).

En el capítulo 1, «Migrantes mexicanos en Estados Unidos», se revisan los antecedentes de estas migraciones, el modelo etnográfico que se sigue y los paradigmas de análisis en los que se argumentan sus resultados; prestando especial atención a los datos y descripciones que Manuel Gamio ofrece sobre las trayectorias migratorias, las condiciones socio-culturales a las que los migrantes tienen que enfrentarse y a las relaciones que estos establecen con sus comunidades de origen. Con esta finalidad se destaca la importancia de esta investigación como parte de un proyecto más amplio que surge y se desarrolla desde la Escuela de Chicago, enfocado en el cambio cultural entendido como asimilación de los migrantes mexicanos a la sociedad estadounidense y a su retorno como potenciales agentes del desarrollo del México posrevolucionario. En este capítulo también se tiene en cuenta los distintos modos de incorporación de los migrantes mexicanos a Estados Unidos, cruce de frontera, mercado laboral estadounidense y asentamiento, así como a la importancia que en estos estudios Manuel Gamio otorga a la identidad nacional mexicana como parte fundamental de su proyecto en la construcción de México como estado-nación, teniendo como referencia Estados Unidos.

Después de que Robert Redfield hiciera sus primeras incursiones en el estudio de las migraciones con inmigrantes mexicanos en Chicago, prosiguió su trabajo de campo con comunidades campesinas mexicanas en el municipio de Tepoztlán (Morelos) y, posteriormente, en ciudades y aldeas campesinas de la península de Yucatán (Redfield 1930; 1941). En éstas, el autor se interesa por los cambios culturales que se estaban dando en ellas como consecuencia de la influencia de las ciudades y propone como explicación sus paradigmas del continuo folk-urbano y el de aculturación. Estos se convirtieron en problemas centrales de investigaciones posteriores sobre migraciones y cambio cultural en Norteamérica (Lewis 1948; 1951; Foster 1967; Kemper 1978). En el capítulo 2, «Campesinos tepoztecos en la ciudad», se abordan estas investigaciones y su influencia en estudios posteriores sobre las migraciones de campesinos a las ciudades. A partir de la representación que Robert Redfield (1930) hace de esta comunidad como «sociedad folk», se destaca las migraciones de sus habitantes a la capital mexicana y el reestudio que en la década siguiente hace Oscar Lewis (1951) refutando su idea del continuo folk-urbano y aculturación. A partir de esta crítica, la segunda parte del capítulo se centra en los estudios que Lewis (2009 [1956]) hace sobre las migraciones y el asentamiento de sus habitantes en Ciudad de México, en su propuesta de «urbanización sin ruptura», su controvertida «cultura de la pobreza» (Lewis 1961; 1964) y en las críticas a esta última en estudios posteriores.

## Migraciones africanas a enclaves coloniales

El desarrollo industrial que, desde comienzos del siglo xx, se dio en las excolonias británicas de Sudáfrica y Zambia forzó, como se ha señalado previamente, el desplazamiento de trabajadores africanos a los nuevos enclaves coloniales (Wolf 1987 [1982]). Estas migraciones despertaron un interés inicial de la antropología social británica por las migraciones que, ligadas al *International Institute of African Language and Culture* (IIALC), se estudiaron siguiendo una planificación quinquenal cuyas investigaciones fueron dirigidas por Bronislaw Malinowski (1945). En el capítulo 3, «De East London al Copperbelt», se muestra cómo a partir de las ideas funcionalistas sobre el «cambio nativo» de Bronislaw Malinowski (2009 [1929]), Monica Hunter (1963 [1936]) y Audrey I. Richards (1961 [1939]), junto a otros estudiantes de Malinowski, se adentran en los análisis migratorios siguiendo los desplazamientos de trabajadores africanos, particularmente varones, a ciudades coloniales. Hasta tal punto que sus observaciones de campo, particularmente a partir de las tesis de Richards (1961 [1939]) de que las migraciones de varones contribuían a la escasez de alimentos en sus aldeas de origen, propician la planificación de otros estudios con migrantes en las regiones mineras del norte de Zambia que inicia Godfrey Wilson (1941; 1942). A partir de los procesos de industrialización y urbanización que se estaban dando en Kabwe (Broken Hill), uno de los enclaves mineros receptor de estas migraciones, Wilson analiza estas migraciones, el asentamiento de los trabajadores africanos a la ciudad y sus consecuencias para sus comunidades de origen. Con estas investigaciones, Wilson incluye por primera vez en la disciplina la influencia de la economía mundial en el análisis de estos procesos; poniendo así, junto a otras de sus proposiciones, y como destaca Burawoy (2000), los fundamentos de lo que sería posteriormente la Escuela de Manchester.

Estos estudios prosiguieron en la región minera del Copperbelt zambiano bajo la dirección de Max Gluckman después de la Segunda Guerra Mundial. De ahí que en el capítulo 4, «Migraciones y desarrollo colonial en África central», se revisen sus desarrollos a partir del plan de siete años que Gluckman (1945) propone a las autoridades coloniales británicas. Estas investigaciones fueron planificadas con el objetivo de contribuir al desarrollo de las colonias centroafricanas en un periodo en el que se inician los procesos de descolonización y de Guerra Fría, y llevadas a cabo en su mayor parte por estudiantes de Gluckman de la Universidad de Manchester. De estos estudios, el capítulo se centra en las